



***Olá a todos,***

Neste mês de Julho, realizei um sonho. Passei uma semana no Vale Sagrado do Peru, com um dia em Machu Picchu. Para experienciar esta terra a todos os níveis, eu contratei um guia privado, Pepe, que é um homem das montanhas. Ele vive a vida pelos princípios do xamanismo. Em cada lugar sagrado, eu aprendi sobre as suas origens e depois pedi permissão para falar com a Terra e, se concedida, ouvi o que me disse.

Essa abordagem para obter uma revelação com Pachamama, a Mãe Terra, era nova para mim. Todo o meu histórico deu-me as ferramentas para me permitir esta experiência.

Quando chegámos a Machu Picchu, em vez de irmos imediatamente para os achados arqueológicos, Pepe pediu-me para caminhar com ele pelo trilho Inca. Caminhámos por 30 minutos até chegarmos a um lugar especial. Lá havia uma grande pedra plana de 6 metros de altura, exposta na superfície da montanha. Ele chamou-a de "Pedra da Mãe Terra".



Na sua tradição, ele abriu a energia do lugar e pediu permissão para partilhar essa energia. Depois foi-me dito para me sentar, perguntar quaisquer questões que tivesse, e escutar.

Eu estava impressionada com as bênçãos de todos os belos locais que vi e toquei neste mundo, Perguntei-me porque desejo conhecer todo o planeta. E fui presenteada com esta inspiração.

"Toda a terra é a mesma. Lugares diferentes são como músicas diferentes. Você ouviu a sinfonia. Fique quieto e escute. Deixe que os muitos sons, visões e vibrações o alimentem."

A partir desse momento, a experiência de que nós somos UM, não separados por um dentro ou fora, fundiu-se com a minha realidade. Como a respiração, damos as boas-vindas ao fluxo da terra e à energia espiritual, e então deixamos que ela se mova através de nós. Somos dotados com esse ritmo.

Desejo-vos uma sinfonia na vossa vida quotidiana,

*Susan*



Escute a Sinfonia.

-Susan Steiner



*Art of Touch*

### Arte do Toque

#### Tutoria Mensal: Sempre 5 Gramas de toque?

Nós fomos ensinados a usar 5 gramas de pressão quando tratamos. Aprendemos isto para calibrar o nosso toque, para sentir o sutil e para percebermos mais profundamente no corpo. Esta é uma maneira perfeita de sentir o que está além de onde as nossas mãos estão a tocar. A suavidade das nossas mãos correspondem à delicadeza de onde estamos a trabalhar no corpo.

Então, o que é que faz quando a restrição é uma cicatriz abdominal ou são restrições vindas de uma severa compressão do cinto de segurança? Enquanto as suas mãos seguem o movimento fascial e o corpo o acolhe na profundidade da restrição do tecido, haverá tensão na fásia, um pouco de pressão, um pouco de peso, vindo através do braço e da mão para cair profundamente no corpo e alcançar essa restrição.

Isto é normal e importante para aprender como fazer. A parte importante é quando alcança a restrição; você toca-a com 5 gramas. Como se dissesse à restrição, "Posso estar na margem de quem e do que és?"

Junte-se a mim para o vídeo tutorial CST Mastery de Agosto sobre a entrada Torácica e a região do Hioide. Existem tantas camadas nesta região. Esta é uma oportunidade maravilhosa para explorar o tratamento numa variedade de profundidades.



*Art of Dialogue*

### Arte do Diálogo

#### Tutoria mensal: Misturando diafragmas, diálogos e energia

Quando estiver focado num diafragma, considere o tema por trás da memória ou da expressão emocional do seu paciente. O chakra, órgão e/ou meridiano nessa área de tratamento também pode estar relacionada com tema expresso. Existem relacionamentos ocultos nessas camadas.

Esta compreensão da energia do chakra-órgão-meridiano acrescenta profundidade, complexidade e sofisticação ao seu tratamento, à medida que ouve e dialoga com o seu paciente. Também adiciona foco a como segura o espaço para o aprofundamento da questão, restrição, ferida emocional que o seu paciente estiver a experienciar.

Quando sinto a essência do chakra ou da energia do órgão e o paciente não está na profundidade do seu diálogo, é uma indicação de que ainda não estamos no centro do SER. Escutando atentamente para o detector significativo, mantenho o dialogo enquanto o paciente mergulha mais fundo na essência do seu assunto.

Junte-se a mim para o vídeo tutorial SER Mastery de Agosto onde irei discutir os chacras do coração; frente, trás, superior e inferior.



## CST & SER Mastery Video Series

An online learning resource  
for CranialSacral & SomatoEmotional Release Techniques

### CST & SER Série de vídeos Master

Um recurso de aprendizagem online

para técnicas de Sacro Craniana, CST e Libertação Somato Emocional, SER

Seguindo o tema de cada série, haverá uma chamada para perguntas e respostas, um tempo para partilhar experiências e perguntar ou escrever questões. Os seus comentários e questões também serão bem-vindos (e incentivados!) via email antes da chamada.

(Estas séries serão em Inglês e poderá ter a oportunidade de ver o vídeo depois da aula, no horário da sua preferência.)

### CST Vídeo Master

14 de Agosto, Terça-Feira 7:30pm EST

16 de Agosto, Quinta-Feira 2:30pm EST

### SER Vídeo Master

14 de Agosto, Terça-Feira 8:30pm EST

16 de Agosto, Quinta-Feira 3:30pm EST

[CLICK HERE FOR INFO & EMAIL REGISTRATION](#)

\* *Experiência ao vivo por vídeo, chamada de perguntas e respostas*

\* *Acesso às repetições das técnicas CST e SER*

\* *Aprofunde o seu trabalho e traga transformação aos seus clientes*

### Social Media Resources:

***Check out these CST resources for Upledger Institute Alumni on Facebook.***

[Upledger LatinoAmerica Alumni](#)

[Upledger Institute International](#)

[UpledgerAlumni - sponsored by Eric Moya](#)

[Upledger CranioSacral Therapy Study Group](#)

# *The Art of Touch*



**Susan Steiner**

OTR/L, CST-D

CranioSacral Therapy

SomatoEmotional Release

---